Doğan Kardeş

SAYI 19 3 MAYIS 1976 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
3 MAYIS 1976
Sayı: 19 Sıra No: 1059
Yıl: 32 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM:
Annenize Hediye

(İSİMLER 20. SAYFAMIZDA)

ANNELER, GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

«Ana başa taş imiş —Her redde ilâç imiş— Bir evlât pîr olsa da - Anneye muhtaç imiş» diyen halk ozanı ile bir olarak dergimizin bu haftaki sayısını annelere adıyoruz. Bir Anneler Günü'ne daha eriştiğimiz için.

Anneler günü yirmi yıl önce yalnızca bir fidandı. Şimdi büyümüş, ağaç olmuş ve bir anne sevecenliği ile yurdun her tarafına gölge salmıştır. Her yıl Mayıs ayının ikinci Pazar günü Anneler Günü olmuştur.

Kuşkusuz, bütün bir yıl annenindir. Onun yuvanızdan ayrılmasını, eksilmesini, uzaklaşmasını hiç biriniz istemezsiniz. Anne, ömrü boyunca sizinle olacaktır, olmalıdır. Ama bugün eteğini tutacaksınız annenizin. Eline sarılacaksınız. Anne için en içten övgüleri, söylenmiş olan en güzel sözleri sayfalarında toplayan derginizi ona sevgiyle sunarken bir de kendiniz tekrarlayacaksınız: «Bu mutlu Anneler Gününde seni kutlarım anneciğim, ellerinden öperim» diyerek.

⁂

Bu hafta Doğan Kardeş'te anne baş tacı... Bir süreden beri anneler için ayırdığımız köşe sanki büyümüş, genişlemiş ve dergimizin başlıca sayfalarını kaplamıştır. O yazıları okuyunuz ve okutunuz. Annenizle geçirdiğiniz zamanların değerini biliniz. «Anneler Köşesi» ni de annenizle beraber her hafta izleyiniz. Siz de yazınız oraya. Her mektubu çıkana bir hediye gönderiyoruz. Doğan Kardeş yarar sağlayan hediyeler dergisi oldu. Okumanın tadını duyurmaya çalışıyoruz. Anneler Günü, bizim «Ana - evlât» bağları üzerinde bir kez daha durmamıza fırsat vermiştir; onu sevinçle karşılıyoruz. Doğan Kardeş, her ikisinin de dergisidir.

⁂

Dergimiz bir yandan da size yeni koleksiyonlar yapma olanağını veriyor. Sayfalarımız arasında ek olarak sunduğumuz «Güliver'in Gezileri» romanını toplamaya başladınız mı? Bu romanlar birbirini izleyecek ve sonunda belki kendi elinizle ciltleyebileceğiniz bir mini kitaplığınız olacak.

Arkasından daha başka sürprizler geliyor.

Anneler Günü'nün tüm okuyucularımıza ve annelerine kutlu olmasını dileriz.

■ DOĞAN KARDEŞ

DİKKAT!

I — Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'nün eski üyeleri yenilememiz için kartlarını göndermeye başladılar. Ancak bazıları, istenilen bilgilerle beraber iki yeni resim göndermeyi unutuyor. Bu durumda boş kart gönderemeyiz elbette... Lütfen bunu ihmal etmesinler. Her şeyi tamam olanların yeni kartlarını göndermeye başlıyoruz.

II — Kulübe yeni üye olacak okuyucularımıza gelince, bunlardan bazılarının arka sayfamızda çıkan üye olma kuponlarını dikkate almadıklarını görüyoruz. Bu hafta beşinci çıkan bu kuponlardan altı tane tamam olunca bir kâğıda yapıştırılarak isim, yaş, adres yazılıp iki resimle bize gönderilecek. Biz de kartlarını hazırlayıp hemen yollayacağız.

III — Söz konusu kuponları eski üyelerimiz, daha önce toplayarak kartlarını almış oldukları için, şimdi yenilerken tekrar kupon toplamalarına gerek yoktur.

ATATÜRK'ün Türk Anneleri ve Evlâdları için söyledikleri

BUGÜNÜN EVLÂDINI YETİŞTİRMEK

«ANALARIN bugünkü evlâtlarına vereceği terbiye eski devirlerdeki gibi basıt değildir. Bugünün anaları için gerekli vasıfları taşıyan evlât yetiştirmek, evlâtlarını bugünkü hayat için faal bir uzuv haline koymak pek çok yüksek vasıflar taşımalarına bağlıdır. Onun için kadınlarımız fazla bilgili olmaya mecburdurlar, eğer hakikaten milletin anası olmak istiyorlarsa.»

ANADOLU KADINI, AİLE OCAĞI

«DÜNYANIN hiç bir yerinde, hiç bir milletinde Anadolu köylü kadının üstünde kadın çalışmasını zikretmeye imkân yoktur ve dünyada hiç bir milletin kadını «Ben Anadolu kadınından daha fazla çalıştım, milletimi kurtuluşa ve zafere götürmekte Anadolu kadını kadar himmet gösterdim» diyemez.

Kadınlarımız haddizatında içtimaî hayatta erkeklerimizle her vakit yanyana yaşadılar. Bugün değil, eskiden beri, uzun zamandan beri kadınlarımız erkeklerle başbaşa mücadele hayatında, ziraat hayatında, geçim temininde, erkeklerimizden yarım adım geri kalmayarak yürüdüler.

Çift süren, ormandan odun ve keresteyi getiren, mahsulleri pazara götürerek paraya çeviren, aile ocaklarının dumanını tüttüren, bütün bunlarla beraber sırtıyla, kağnısıyla, kucağındaki yavrusuyla, yağmur demeyip cephenin mühimatını taşıyan hep onlar, hep o ilâhi Anodolu kadınları olmuştur.

Onun için hepimiz büyük ruhlu ve büyük duygulu kadınlarımızı şükran ve minnetle ebediyen taziz ve takdis edelim.»

YÜKSELMEYE LAYIK İNSAN

«EY kahraman Türk kadın, sen yerde sürünmeye değil omuzlar üzerinde göklere yükselmeye lâyıksın.»

MİLLETİN KAYNAĞI

«TÜRK kadını dünyanın en aydın, en faziletli ve en ağır kadını olmalıdır. Milletin kaynağı, toplum hayatının esası olan kadın, ancak faziletli olursa vazifesini ifa edebilir.»

Anneler İçin Söylenmiş Güzel Sözler

- Anasının ak sütü gibi.
- Ananın bastığı yavru incinmez.
- Anam, ekmeğine kuru, ayranına duru demem.
- Analı kuzu, kınalı kuzu.
- Ana yiğitin kalkanıdır.
- Analar neler doğurur.
- Ana kalbi kırılmaz.
- Ana hakkı ödenmez.
- Ana ile kız, helva ile koz.
- Ana evlâdından geçmez.
- Ana, ata; önüne geçmek hata.
- En iyi sevgi anne sevgisi, en yüksek sevgi Tanrı sevgisidir.
- Ana hakkı bir şeye benzemez.
- Ana hakkı Tanrı hakkıdır.
- Anaya borç tükenmez.
- Annesiz ev ıssız geceye benzer.
- Analık, kadının en büyük şerefidir.
- En güzel yüz annenin yüzü, en güzel söz annen sözü.

Cennet annelerin ayağının altındadır.

Hz. Muhammed

ÖNCE ANNE

Peygamberimize sordular:

— İyiliğe en çok lâyık olan kimdir? Kime en çok iyilik etmeliyim?

Peygamberimiz cevap verdi:

— Annene.

Adam yine sordu:

— Sonra kime?

— Annene.

Bir daha sorunca peygamberimiz yine:

— Annene, dedi.

Adam aynı soruyu bir kez daha tekrarladı: Peygamberimiz bu kez:

— Sonra babana, cevabını verdi. ■

ANNENİN DEĞERİ

Yakınlarından biri Peygamberin yanına gelip, Tanrı yolunda savaşmak istediğini bildirmişti.

Peygamberimiz ona şu soruyu sordu:

— Annen sağ mıdır?

— Evet.

— Git ayağına sarıl. Cennet ordadır. ■

Hayatta okuduğum en değerli kitap Anne'dir.

Vaşington

Beşiği sallayan eller, dünyaya hakim olan ellerdir.

Ross

Göz görmeye, kulak işitmeye kanmaz. İnsanın gönlü de ana sevgisine doymaz.

H. B.

ANNENİN GÜLER YÜZÜ

Bir başka zaman bir adam Peygamberimizin yanına gelip şu sözleri söylemişti:

— Yurdumdan ayrıldım. Sizin emrinize girmeye geldim. Annemi, babamı da ağlayarak bıraktım.

Peygamberin cevabı şu oldu:

— Öyleyse onlara dön. Nasıl ağlattıysan öyle güldür. ■

Şarkı söyleyen Melekler, birbirlerine sevgilerini belirtmek için «Anne» sözünden daha çok bağlılık anlatan bir söz bulamazlar.

Poe

Anne umut ve teselli kaynağıdır.

Anne için

EDEBİYATIMIZDA GÜZEL YAZILAR

ANNEM

NİHAYET son imtihanımı verdim; tahsilimi bitirmiştim. Kapısından çıkınca okuluma bir daha baktım. 8 yıl içinde kimi neşeli, kimi üzüntülü geçen günlerim gözlerimin önüne geldi. Şimdi sevincimden koşar gibi yürüyordum. Acelemin farkına varmadığım için nefesim tıkanıyordu.

Eve yaklaştıkça heyecanım arttı. Kapının tokmağını hızlı hızlı vurmuşum, odada oturanların hepsi fırlamışlar:

— Kim o? diyen diyen.

Açtılar. Büyük bir adam tavriyle annemin yanına girdim. Elini öptüm. Titrek bir sesle:

— Anne, dedim. Yüzünü kara çıkarmadım. Şimdi rahat ol.

Ayağa kalkmaya davrandı? Sinirleri gevşemişti. Gözleri damla damla yaşlarla doldu. Beni yanına çağırdı. Eğildim, öptü. Annelerin en şefkatli bakışıyla süzerek:

— Aferin, diyebildi.

Bu, benim kazanabileceğim en büyük mükâfattır... Ama bundan daha büyüğü de varmış.

Akşam odama çekilmiştim. Biraz sonra uyumuşum.

İki üç saat geçmiş olmalı, uyandım. Saate bakmak için dışarıya çıktım. İki idi. Annemin odasında ışık vardı. Acaba ne yapıyor, yoksa hasta mı?

Ah, o yüce kalb. Sabahlara kadar secde ederek Allahın lûtfuna teşekkür ediyor. İlerde yükselmem için yalvarıyor, hayır dua ediyor.

■ **AHMET RASİM**

ANNE SEVGİSİ

Bir annenin iki yavrusu varmış...
En küçüğü beş yaşında kadarmış...
Bir gün anne küçüğünü severken,
Çocuk demiş:
— Güzel anne seni ben
Ne kadar çok seviyorum bilmezsin.
Belki beni sen o kadar sevmezsin
— Neden oğlum?
— Çünkü yavrun ikidir.
Senin gönlün iki aşk ile çarpar
Benim, yalnız bir sevgili annem var.

■ **İbrahim Alaettin GÖVSA**

DAL ve TOMURCUK

Bütün ümitleri yel alır, gider
Tomurcuk açılır, sel alır gider
Anneler büyütür, el alır gider.

■ **Ahmet Kutsi TECER**

ANNE

En tatlı hatırası
En sevimli çağımın
Yüzünde gölgesi var
Gül yüzlü bayrağımın.
Ana vatan diyorlar
Adına toprağımın
Sen vatanlaştırırsın
Bastığın yeri anne.

■ **H. Nusret Zorlutuna**

(Sayın şair bu manzumeyi annesinin şahsında bütün Türk annelerine, Anneler Günü'nün hediyesi olarak yazmıştır.)

ANNECİĞİM

Sesine, bakışına,
Sevgisine doyamam.
Ben annemin yerine
Kimseleri koyamam.

⁂

Saçının bir teliyim,
Yanağının alıyım,
Ben kimsenin değilim,
Annemin öz malıyım.

⁂

Daha da çok severim
Ulu Tanrı ben seni,
Ne olursun ayırma,
Anneciğimden beni.

■ **Kemalettin Tuğcu**

Balsa ağaçları en çok Ekvador ormanlarında yetişir. Aşağıda: genç bir Balsa ağacının dev yaprağını görüyorsunuz.

TÜY GİBİ BİR AĞAÇ

BALSA ağacı dendi mi, bir çok kimsenin aklına, çocukların uçak modeli yaptığı yumuşak tahta gelir. Oysa, sağlamlığı, esnekliğiyle dayanıklılığının yanısıra, çok hafif ve yumuşak olmakla tanınan bu ağaç daha birçok işe yarar.

Hele hafif olması uçak ve gemi modeli yapımını çok kolaylaştırmıştır.

Meşeden veya Lâdin ağacından sağlam olduğu halde, mantardan niye daha hafif olduğunu şöyle açıklıyabiliriz. Balsa kerestesinin hücre yapısı çok ilgi çekicidir. Boru biçiminde olan hücrelerinin içinde boşluklar bulunur. Katı bir selüloz maddesi yerine, bir çok boşlukları bulunması, hafifliğinin başlıca sebebidir.

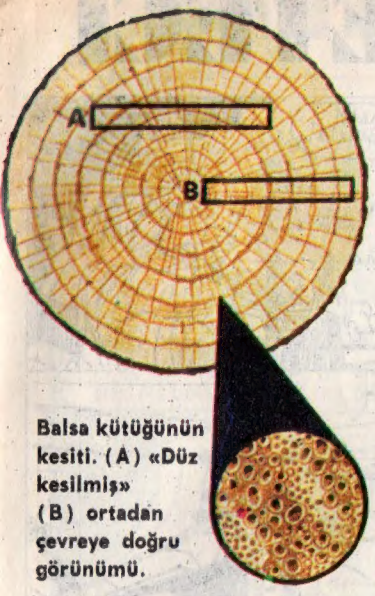
Balsa ağacının hücreleri sanki dokunarak birbirine birleştirilmiş gibidir. Bu yüzden tüy gibi hafif olmasına rağmen, oldukça sağlamdır.

BOYU KÜÇÜK AMA

Balsa ağacı genellikle, orta Ekvador bölgesinin sıcak ormanlarında ve sıtmalı bataklıklarında yetişir. Ormandaki diğer dev ağaçların yanında pek ufak kalan bu ağacın başka bir özelliği, yanyana değil de, tek tek ağaçlar halinde bütün ormana yayılmasıdır.

Yeni yetişen Balsa ağacı, 60 santim uzunluğunda fakat kalem inceliğinde bir gövdeye yapıştırılmış kocaman yapraklardan ibaretmiş gibi görünür, 6 aylık olunca 3 adam boyunca çıkar. Ancak o zaman yapraklarıyla orantılı olur. Pembe-gri kabuğu ile gayet sevimli bir ağaç olan balsa ağacının yaprakları, yaşlandıkça küçülür.

Tropikal sıcaklık ve nem altında yetişen balsa ağacı, 6 - 8 sene sonra tam büyür. Artık 12 metre boyu, 75 santim çapında gövdesi olmuştur. Ama yine de



Balsa kütüğünün kesiti. (A) «Düz kesilmiş» (B) ortadan çevreye doğru görünümü.

II. Dünya Savaşında kullanılan Maskito uçakları son derece hafif Balsa ağacından yapılmıştı.

öteki dev ağaçlarla ölçülemez. Buna karşılık kerestesi oldukça elverişlidir.

TİMSAHLAR ÜLKESİ

Ekvador ormanlarında çalışmak çok zordur. Bir defa, Balsa ağaçları dağınık vaziyettedir. Sonra kesilen ağaçları en yakın nehre taşımak için ancak ufak traktörler kullanılabilir. Tabii nehirdeki timsahlardan korkmaz ve mikrop saçan nehirlere karşı korunabilirlerse.

Kesilen ağaçları da bekletmiye gelmez. Çünkü nem ve böcekler yüzünden çok çabuk çürürler. Hele hastalık taşıyan sinekler baltacılara hiç rahat vermez. II. Dünya Savaşında, bu ağaçtan yapılan «Maskito=Sivrisinek» adlı uçaklar, sanki ismini bu ormanın zararlı böceklerinden almıştır.

SAVAŞ YILLARINDA BALSA

II. Dünya Savaşında, Balsa ağaçlarından çok yararlanıldı. Önceleri, kerestesinden kurtarma salları yapıldı. Daha sonraları «Maskito=Sivrisinek» adı verilen hafif savaş uçakları imâl edildi. Balsa kerestesi, alüminyum levhalarla kaplandığı zaman daha sağlam bir hale gelebilir. Balsa ağacından kontraplâk da yapılır. Harp zamanında Ekvador ormanları, savaş malzemesi ham maddelerinin temininde başlıca kaynak olmuştu.

Şimdi Balsa, yine birçok uçağın parçasını meydana getirmekte. Hatta aya ve uzaya giden gemiler için özellikle tercih ediliyor. Çünkü hassas aletleri korumada, köpük kauçuk, plastik veya alüminyumdan daha etkili ve dayanıklı olmaktadır.

Bugün gerek havada, gerek denizde, hafif oluşu nedeniyle aranılan Balsa kerestesinden, kurtarma salları, denizaltıların ve gemilerin bazı kısımları yapılmaktadır. Ayrıca, gemilerde, uçaklarda ve modern binalarda ses ve ısı geçirmemek için de kullanılmaktadır. Bu arada bir çok spor malzemesinin Balsa kerestesinden yapıldığını söylersek, bu tüy gibi ağacın ne kadar yararlı olduğu daha iyi anlaşılır. ■

Peru'daki Balsa kerestesinden yapılan ve serüvenleriyle meşhur Kon - Tiki salı.

Öğrencilerin model yapımında en çok kullandığı tahta da Balsa ağacındandır.

YAMAN GAZETECİ

YAMANLARIN DOSTU OLAN ŞEH'İN ÖLÜM HABERİ ÜZERİNE DURUMU ANLAMAK İÇİN ÜLKEYE GİTMEK ÜZERE OLAN UĞAK HAYALET'İN ADAMLARI TARAFINDAN KAÇIRILIR... UĞAKTAN BİR TÜRK PETROL UZMANINI REHİN

İŞTE PATLAMA, DOLARI GÖRÜYORUM TEĞMENİM!!!

ALAN KOMANDOLAR, BİR HELİKOPTERLE KAÇMAYI BAŞARIRLAR, BU KEZ DE TÜRK PROFESÖRÜNÜ KURTARMAK AMACIYLA HAREKET EDEN DOSTLARI-

SİZE SÖYLÜYORUM TESLİM OLUN!!!!

MIZ, ŞEHİN ADAMLARI TARAFINDAN BULUNARAK, DOSTLARININ GİZLENDİĞİ YERE GETİRİLİRLER, ANCAK HAYALETİN ESİRİ OLAN ŞEH DOSTLARIMIZA YALAN SÖYLER, GÜNÜ HAYALET PETROL KUYULARINI

KİMSEYE TESLİM OLMIYACAĞIZ TAMAM MI?..

BU MİSKİNLERİN İŞİ GEÇMİŞ BU ARADA BİZ KRİSİ KİRALIM!!!

BİRİ GEMİDEN KAÇMAK İSTİYOR FAKAT TİMSAH, TİMSAHLAR VAR!!!!

BELKİ ONU KURTARA BİLİRİM, FAKAT ÇOK GEÇ AH, AH!!!

BRA TAR TAR

UĞURACAĞINI SÖYLEMEKTEDİR. KAÇIRILAN TÜRK UZMANSA DÜNYA PETROL REZERVLERİ HAKKINDA OTORİTEDİR, FAKAT HAYALETİN HİLESİNİ ANLIYAN DOSTLARIMIZ GEÇ GELEREK, TUTSAKLARI KURTARIRLAR, FAKAT HAYALET KAÇAR!!!

EVET ŞEH'İN KUVVETLERİ DURUMA HAKİM, HEPİMİZ SİZE MÜTEŞEKKİRİZ. ŞEH SİZİ BEKLİYOR BUYURUN!!!!

SİZİ KUTLARIM TEĞMEN TAM ZAMANINDA GELDİNİZ!!!!

BU KEZ İKİNCİ BİR OPERASYONLA DOSTLARIMIZ HAYALETİN GÖLDEKİ GİZLİ ÜSSÜNÜ BERHAVA EDEREK HÜR DÜNYAYI BİR PETROL SAVAŞINDAN KURTARMAYI BAŞARIRLAR...

petrol korsanları

(HAFTAYA BU SAYFADA BİR SÜPRİZİMİZ VAR)

SON

MANTAR KIZ

NE OLUYOR?

BAKIN MANTAR DEDE BU BİR MANTAR KIZ. ORMANDA BEN DE KÖYE MANTARLADIM.
HA?

NEYSE ARAMIZA HOŞGELDİN. YALNIZ BİR SORU. NASIL OLUYOR DA...
KALABİLİRMİYİM? OH ÇOK MUTLUYUM. ÇOK KÖTÜ BİR GECE GEÇİRDİM ORMANDA!

EVET. YALNIZ SUNUŞACAKTIM.
AZ DAHA AÇLIKTAN VE SUSUZLUKTAN ÖLECEKTİM. SONRA O KORKUNÇ CANAVAR SESLERİ.. KÖYÜNÜZ NE ŞİRİN HALBUKİ.

DEMEK SİZ KÖYÜN ŞEFİSİNİZ. AMAN NE BÜYÜK SORUMLULUK. NEREDE OTURACAĞIM.

AA.. ONU UNUTTUM. BÜTÜN EVLER DOLU MAALESEF. BİR DAKİKA.

MANTARLAR KİM EVİNİ MANTAR KIZA VERMEK İSTER.

ŞEY...
BEN ŞEYİM.
BENDE ŞEYİM TABİİ...
O.
BEN Mİ NİYE BEN?

NİYE SEN OLMAYASIN.
NİYE ODEĞİL?

NİÇİN HEP BENİMLE UĞRAŞIESİN VERMEYECEĞİM.
AMA BAK ÇOK AYIP MANTAR DEDE BU SORUYU SORARKEN GÜVENÇLE SANA BAKTI. İNAN BANA.
EVET!
HAYIR!
HEP BEN.. HEP BEN.
YALANCI!

ŞİMDİ BENİM MANTAR KIZ ONLARI BİRBİRİNE SOKMUŞTUR.

YETER! SEN MANTAR KIZA EVİNİ VERECEKSİN.!

AMA BEN NEREDE KALACAĞIM!

GÖZLÜKLÜNÜN EVİNDE KALIRSIN.!

YA BEN.!

SENDE KENDİNİ BEĞENMİŞSİN EVİNDE.!

EEE.. BEN.!

SEN ŞAKACIDA..ŞAKACIDA MÜZİSYENDE..ODA OBURDA, OBURDA .....

BANA EVİNİ VERDİN. NE NAZİKSİN.!

HIMM!

AL SANA BİR ÖPÜCÜK.!

SMAK

BÖH! İŞTE İN. SAN BÖYLE MİKROP KAPAR.!

GEL SANA EVİNİ GÖSTEREYİM.!

BEN SENDE KALIYORUM.

YA BEN.! SENDE ŞEYDE...

AY NE GÜZEL. NE GÜCÜ.!

HAYDİ İYİ GECELER DİNLEN!

SEN MANTARDA.!

YA O.!

BEN ONDA KALIRIM.!

YA MANTAR.!

ŞEY NEYDİ?

BEN SENDEYİM!

PEKİ AMA BEN NEREDE KALACAĞIM!

ERTESİ GÜN....

TUK TUK TUK

GÜNAYDIN! İYİ UYUDUNMU?

AH! SIZMISINIZ. BUYURUN.

BAZI ŞEYLERİ BİRAZ DEĞİŞTİRDİM. ÇOK ŞIK DEĞİL Mİ?

(Devamı Var)

DEDEMİN EVİ

⑱

Yazan :
KEMALETTİN TUĞCU

ÖZET : Albay Dr. Ekrem emekli bir ihtiyardır. Çocukları ve damatlarıyla geçinemez, bahçesine bir ev yaptırıp iki torunuyla oraya çekilir. Büyük köşkte kalan çocukları birbirlerine düşerler, Büyük kızı kocasından ayrılır. Kocası köşkü yakar. Ortanca kızı ayrı bir yere çıkar. Yanıklar yüzünden büyük kızı hastaneye yatar. Torunları ve gelini ile birlikte oturmaktadır.

NÖBETÇİ doktor kim olursa hastanın benim olduğunu da söyle.

Rifat Beyamca:

— «Kızım,» dedi. «Dedene selam söyle benden. Hiç merak etmesin.»

Gidiyordu. kapida yakaladım:

— «Bir dakika amca,» dedim.

Yanağından öptüm. aptallaştı seninki. Yüzü kızardı.

— «Yavrum,» dedi. «Yaptığımız bir insanlık vaziyfesidir. Siz ne candan, ne içten bir genç kızsınız,» dedi.

— «Öyleyimdir Beyamca,» dedim. «Siz onu anama, babama sorunuz.»

— «Yine görüşürüz yavrum.»

Sonra Teyzeme veda ettim. Ağlıyordu:

— «Deniz, benim için uğraşacağını ummazdım. Bana burada iki elini yumruk yapıp üst üste vurarak 'oh olsun' demeğe geldiğini sanmıştım.»

— «Sen iyi ol, yine kavga ederiz Teyze,» dedim. Elini öptüm. O da beni öptü. Kalktım geldim tamam mı?»

11

Sema Halam yirmi gün hastahanede yattıktan sonra küçük eve geldi. Yanık yaraları kapanmıştı ama kendisi zayıf ve halsizdi.

Babamla Deniz hastahaneye giderek bir otomobile koyup getirmişlerdi.

Deniz biraz sonra:

— «Dede, dedi. İzin verirseniz ben Babamın yanına gideyim. Daireye uğrar onunla beraber giderim. Burada yatacak yer yok.»

Gelir gelmez ağlamağa başlayan Selma Halam:

— «Benim için rahatsız olma,» dedi. «Ben bir köşeye kıvrılır, uyurum.»

Deniz başını salladı:

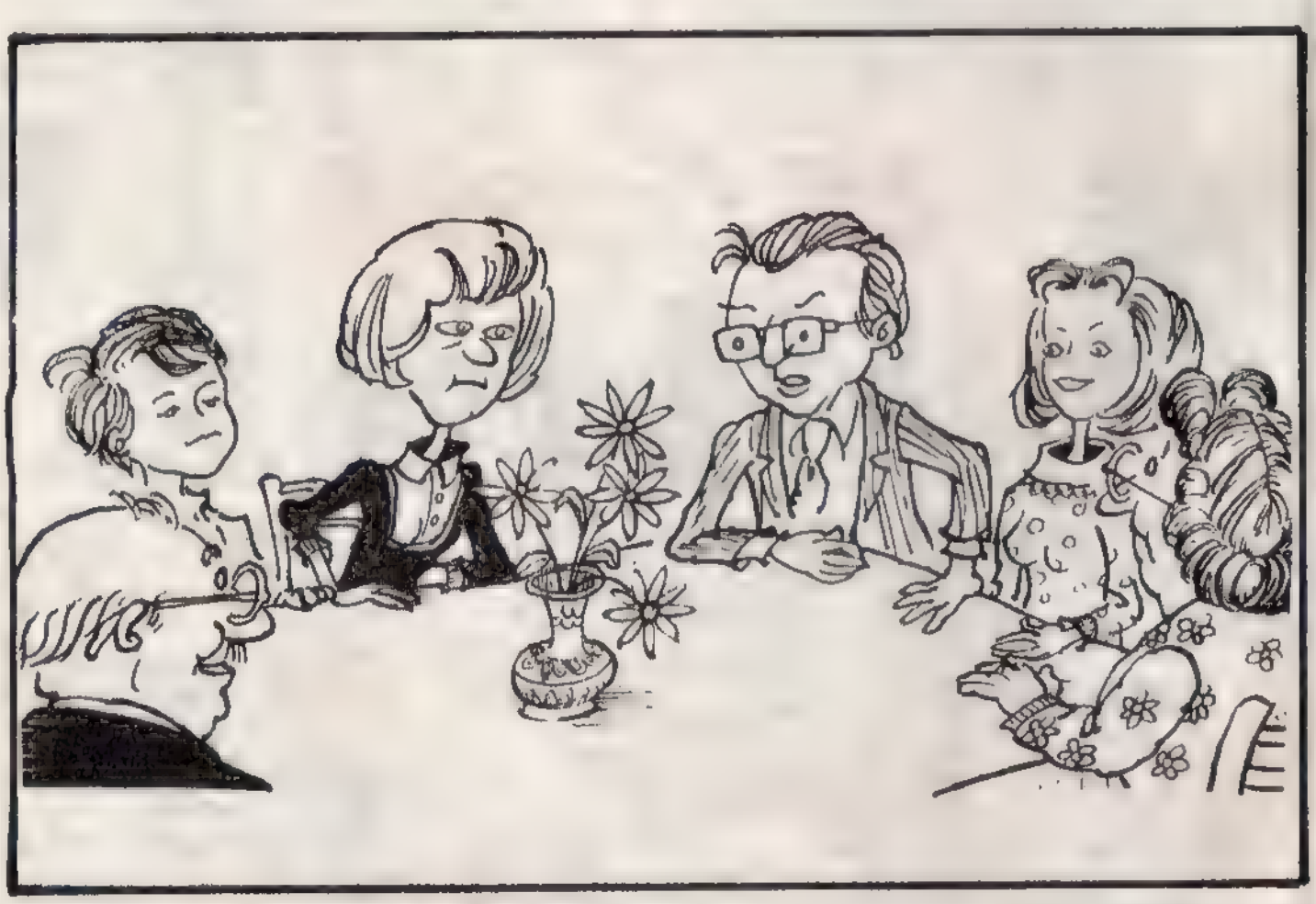
— «Sen büyüksün, zayıfsın. Ben nerede olsa uyurum Canı da alır Dedemin odasında yatarız. Geriye iki yatak odası kalır. birinde dayımlar yatar,birinde de siz. Olur biter.»

O pazar, Belma Hanım'lar Basri Enişte Halamı yoklamağa gelirler. Aşağıda, yemek odasında yan yana iki masa kondu. Dedem de yemekte bulundu. Nevin Annem'le Deniz kalkıp kalkıp sofraya hizmet ediyorlardı. O gün bir Kadri Bey eksikti sofrada. O da cezaevinde bulunuyordu.

Dedem:

— «Çocuklar,» dedi. «hepinizi bir arada, masa başında görmek beni çok sevindirdi.»

(Devamı var)



— «Yoo. Öyle somurtmak yok. Ben hepinizin babasıyım. Severim de, azarlarım da.»

ANNEM

«Annelerin hepsi güzel, hepsi kutsaldır. Benim annem gibi. Anne ne tatlı ne sıcak bir kelime. Tüm Annelerin kalpleri gibi. Ben annemi, mevsimlere benzetirim. Sevgisi ılık bir İlkbahar gibidir. Sırasında kışın esen rüzgârlara benzer. Ama ben hemen anlarım. Bizim iyiliğimiz için o anda esmiştir.

Yazın açan binbir çeşit meyve gibi, bize tatlı ve sevimli bilgiler verir. Hasta olduğu zamanlar ise tıpkı Sonbahar gimidir. Vücudu ağrıdan kırılsa bile yine okşayıcı yine tatlıdır. Benim annem.

Anneciğim seni çok seviyorum.

Tüm anneleri ve benim annemi koru Allahım...»

— YEŞİM GÖSEL (G. Antap)

ÇOCUKLARIN GÖRÜŞÜNÜ ÖNEMSİYELİM

CEYHAN'dan Fatma Dudarık oğlunun Doğan Kardeş okumasından memnun olduğunu, kendisinin de ilgilendiği bir konuya değinilmesinden ayrıca sevindiğini bildirerek şunları yazıyor:

«Radyo mu, televizyon mu yararlı?..» 12 yaşında bir çocuk annesi olarak benim tecrübem şu:

«Önceleri televizyon, çocuğumun derslerine engel olur diye korkuyordum. Bu yüzden de televizyon almayı erteledim. Çocuğumun çok üzüldüğünü görmeseydim yine almazdım. Arkadaşlarının evinde televizyon olması onu çok üzüyordu. Bunu açıkça söylemedi ama davranışlarından anladım. Arkadaşları zorla götürmedikçe kendiliğinden gitmiyordu. Ama anladım ki bu önemsemez duruşu altında bir eziklik vardı. Neticede biz de televizyon almak zorunda kaldık. Ne yalan söyleyeyim kırık not almasını göze aldım. Çok çok bir sene kaybeder, ondan sonra da kendiliğinden anlar diyordum. Hiç bir programı izlemesini engellemedim. Korkularım boşmuş derslerine de çalışıyordu. Notları da başarılıydı. Televizyonun gözleri bozmasına gelince ışık ayarı iyi düşünülmüş bir marka da bu sorun olmaktan çıkıyor. Biraz karartınız mı korkulacak bir şey kalmıyor. Şunu da söylemek isterim çocuklarımıza da seçme hakkı verelim. Bu demek değil ki başıboş bırakalım. Hayır kontrol edelim ama yerinde... Sözün kısası onların da görüşlerine yer verelim.

Doğan Kardeş yayımcılarına ve izleyen bütün yavrulara içtenliğimle saygılar.»

— FATMA DUDARIK (Ceylan)

ANNE OLMAK BİR SANATTIR

«Çocuk yetiştirmek, sadece onu beslemek, zamanında yatırmak, temiz tutmak, okula göndermek değildir. Her anne olacak şahsın, annelik olgunluğuna erişmiş olması lâzımdır. Hırsız, asi, tembel, kaatil çocuklar anne ve baba olma sanatını benimsememiş kimselerin eserleridir. Vatana topluma faydalı bir insan yetiştirmek, biz annelere düşüyor. Tüm annelere sesleniyorum. Geç kalmış değiliz. G sterelim analığımızı...

Her çocuk kendi başına bir kişiliktir. Onun aile ve okul yaşantısında önemli bir yeri olduğunu bilmesi gerekir. Çocuk bu çevrelerde yaşantısı boyunca yeteneklerini kullanma serbestliğine kavuşturulmalı, hem bireysel, hem de toplumsal kişiliği yönünden gelişmesine yardımcı olmalıdır. Bazı anneler çoğu şeyi, nasıl yapması gerektiğini çocuğuna zorla kabul ettirmeye çalışmaktadır. Bence bu yanlış bir tutumdur. Kendisini çok temiz ve titiz sanan bir anne çaba harcayarak bu huyunu çocuğa kabul ettirmeye uğraşmamalıdır. Devamlı bağırıp çağırmaları ile aileyi can sıkıcı durumlara soktuğunun farkına varmalıdır. Çocuğun devamlı kusurları üzerinde durmak kabahatlerini sıralamak daima yıkıcı olmaktadır.

Annelik zor bir sanattır. Ama ne mutlu ANNE olanlara.

— FİLİZ GÖKSEL (Gaziantep)

Türklerin En Büyüğünü Dünyaya Getirmiş Olan Anne:

ATATÜRK'ÜN ANNESİ ZÜBEYDE HANIM

ANNELER Günü'nde anılacak büyük bir talihli anne de, Türklerin en büyüğünü dünyaya getirmiş olan Zübeyde Hanımdır.

Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım Selânik'te doğmuştur. Oğlu Mustafa, beş yaşına geldiğinde, onu, zamanın âdeti üzere ilâhilerle okula başlatmıştır. Mustafa bundan sonra babası Ali Rıza Beyin isteği üzerine yeni usulde eğitim yapan bir okula geçmiştir.

Zübeyde Hanım, Ali Rıza Bey ile yuvalarını şöyle kurmuşlardır. Atatürk'ün kardeşi Makbule Hanımın anlattığına göre, Ali Rıza Efendi bir gece rüyasında ak sakallı bir ihtiyar görür. Bu ihtiyarın yanında gayet güzel bir hanım kız durmaktadır. Sarı saçlı, mavi gözlü, son derece şirin, sevimli bir kız... İhtiyar adam, kızı göstererek «Bu senin kısmetindir» der ve kaybolur... Ali Rıza Bey sabahleyin uyanınca ilk iş olarak annesini çağırıp sarışın bir hanım kızla evlenmek istediğini söyler. Bir hayli aradıktan sonra, nihayet Zübeyde Hanımı bulurlar; ikisi evlenir.

Atatürk'ün babası Ali Rıza Bey Zübeyde Hanımı, «Cennetin Gül Bahçesi Zübeydem» diye çağırmıştır. Onu o kadar çok sevmiştir. Fakat ömrü uzun sürmemiştir. Ali Rıza Bey öldüğü zaman Zübeyde Hanım 27 yaşındaydı.

İLK KILIÇ

Atatürk büyüdükçe, her fırsatta Zübeyde Hanımdan, babası hakkında bilgi alıyordu. Askerlik okuluna girme sıralarındaydı; sormuştu:

— Anne. Ben doğduğum zaman babam bana ne hediye getirmişti?

— Bir kılıç.

— O kılıcı sen nereye koymuştun?

— Kundağının baş ucuna.

Bunun üzerine Mustafa Kemal:

— Demek ki babam beni asker yapmak istemiş, dedi. Ben asker olarak doğdum; asker olarak öleceğim.

Bu asker okuluna girme olayı, Zübeyde Hanımı çok düşündürmüştü. Oğlunu yanından ayırmak istemediği için rüyalarına kadar girmişti. Zübeyde Hanım şöyle anlatmıştır:

— Ben oğlumu tüccar yapmayı düşünüyordum. Fakat o, asker okuluna girmeye çok hevesliydi. Bir gece rüyamda Mustafa'yı altın bir tepsi üzerinde bir minarenin aleminde gördüm. Derhal minarenin altına koştum. Bir ses bana «Oğlunun asker okuluna girmesine izin verirsen yeri burasıdır. Eğer razı olmazsan aşağı atacağız» dedi. Sabahleyin Mustafa'yı yanına çağırarak: «Oğlum, rüyanı çok güzel gördüm. Sana izin veriyorum. Hakkında hayırlı olsun,» dedim. Tarih 1893.

PETROL LAMBASI ALTINDA

Mustafa Kemal, sevdiği askerî okula girince bütün gücüyle çalışmaya başlamış, fakat Zübeyde Hanım ona bir zarar gelmesinden korkmuştur. Işık gözlerine dokunmasın diye, odasında yanan petrol lambasının şişesinin etrafına her zaman bir kâğıt geçirmiştir.

Zübeyde Hanım, gece yarılarına kadar çalışan oğluna, «Benim küçük paşam» demekten kendini alamazdı.

Atatürk'ün, Selânikteki evlerinde çalıştığı yatak odası üst kattaydı. Yatağının başucunda çalışma masası bulunurdu. Zübeyde Hanım bu odanın hemen altına düşen katta yatardı.

Yorgun olduğu zamanlar inlediği için, Atatürk derhal onun yanına iner.

— Anneciğim hasta mısın diye sorardı.

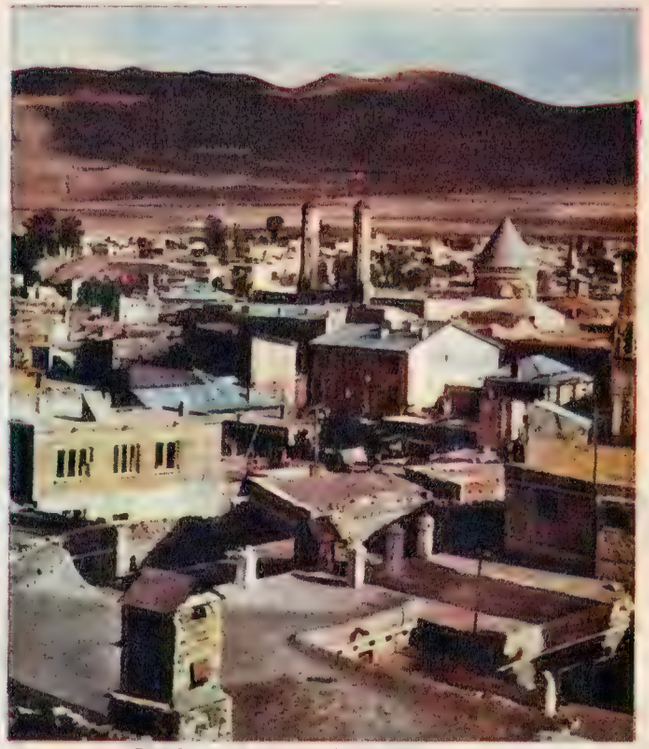
Zübeyde Hanım da:

— Hiç bir şeyim yok. Merak etme.

Sen vazifeni yap derdi.

Türkiyenin en büyük evlâdının annesi olan Zübeyde Hanım —değil yalnız Türkiye— dünya çapında bir büyüğün annesi olmak mutluluğunu milyonlarla birlikte yaşamıştır. ■

(Tanınmış tarih öğretmeni Enver Behnan Şapolyo'nun bu konularda daha birçok bilgileri kapsayan «Kemal Atatürk ve Millî Mücadele Tarihi» kitabını da okumanızı tavsiye ederiz.)



İLK YILIN ANNESİ
Erzurum'u Savunan NENE HATUN

1955 yılında Türkiye'de ilk defa olarak «Yılın Annesi» seçilen Türk Kadınını biliyor musunuz?.. Nene Hatun.

«93 Harbi» denilen Türk - Rus Savaşı 8 Kasım 1857 tarihinde en ateşli günlerinden birini yaşıyordu. Ruslar Erzurum'un savunma dayanağı olan Aziziye tabyasına da girmişler, komutan Ahmet Muhtar Paşa, bütün Erzurumluları vargücüyle çarpışmaya çağırmıştı.

Erkeklerle beraber kadınlar da düşmanı Aziziye tabyasından çıkarmaya koştular. Kadınlardan genç olanların ellerinde silâh yerine balta ya da satır vardı. Yaşlıları ise testi ile su taşıyorlardı.

Ruslar, hiç ummadıkları bu kuvvet ve saldırı karşısında dayanmanın imkânsız olduğunu görerek geri çekildiler. Başta ellerinde balta ve taşla yürüyen gazi kadınlarımızla birlikte tabyaya girildi ve Türk sancağı yine eski yerine dikildi.

İşte Nene Hatun düşman üstüne yürüyen genç Türk kadınlarından hayatta kalmış birîydi. Türkiye'nin ilk Kadın Annesi seçildiği zaman 98 yaşındaydı; bir çocuğu vardı.

SİHİRLİ AYAKKABI

BİLLY DANE, ESKİ FUTBOL YILDIZI BOMBACI KEN'E AİT BİR ÇİFT AYAKKABI BULUR. AYAKKABI BİLLY'E ŞANSGETİRİR. BİLLY OKUL TAKIMIYLA TURNEYE ÇIKAR. FRANSADA BOMBACININ AYAKKABILARINI YAPAN BİR TAMİRCİYE RASTLAR. YENİ BİR ÇİFT ISMARLAR

NE GÜZEL! BEN HİÇ YATAKLI TRENE BİNMEMİŞTİM.

YARIN MAÇTA BUNLARI GİYERİM. YÜZDE YÜZ BUNLARDA SİHİRLİDİR. ÇÜNKÜ AYNI ADAM YAPTI...

ERTESİ SABAH ALMANYAYA VARDILAR.

NE GÜZEL BİR YER.

HERŞEY ÇOK ESKİ!

BU ÇOK TİPİK BİR ALMAN ŞEHRİDİR. JEOLOJİ DERSİ İÇİN NOT TUTUYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

FAKAT STADYOM HİÇ DE ESKİ DEĞİLDİ..

BURADA MI OYNAYACAĞIZ.

ÇOK GÜZEL!

EPEY SEYİRCİ OLACAKTIR. İNŞALLAH İYİ OYNARIM. AYAKKABILARDA ESKİSİ GİBİ OLSA.

OTELE GELDİLER...

ALMAN GENÇ TAKIMI BU SENE HİÇ YENİLMEDİ.. HAYRANDA ÇOK.

HİÇMİ YENİLMEDİ.

MAÇ ÜÇDE BAŞLADI...

HAYDİ PAPUÇ!

BRAVO.

FAKAT BİLLY TOPA DOKUNMADAN.

İNGİLİZ İLERLİYOR.

KALE BOŞ GOL OLACAK!

Booooo!
AHHH
PENALTI!
TAKIMIN PENALTICISI BILLY'DI
HAYDI BILLY! BASTIR!
BU AYAKKABIYI ILK DEFA DENIYORUM! ESKISI OLSA ATACAĞIMDAN EMIN OLURDUM!
VE...
KALECIYE VERIYORGIBI ATTI.
BIR DAHA KAÇIRDI!
ETOOP!
BU PAPUÇ ESKIYE BENZIYOR AMA AYNI DEĞIL.
OYUN BAŞLADI FAKAT BILL SOYUNMA ODASINA KOŞTU..
NE OLDU DANE BIRŞEYMI VAR!
HAYIR. AYAKKABIMI DEĞIŞTIRIYORUM.
BILLY ESKI AYAKKABILARINI GIYDI.
ŞIMDI GÖRÜRLER!
AYAKKABI ÇALIŞMAYA BAŞLADI.
TAMAM. AYAKKABI YARDIM EDIYOR.
BILLY KALENIN ÖNÜNE GELDI.
ŞUT ATACAKTIM. PAPUÇ IZIN VERMIYOR
PAPUÇ BILLY'E YAVAŞÇA ATTIRDI.
O NEREDEN ÇIKTI. AYAKKABI YAPTI BUNU.
GOOLL!
NE BIÇIM ATIŞ!
ARTIK BILLY IÇIN HERŞEY TAMAMDI..
SANTROFORUNUZ NEFIS BIR OYUNCU.. GENÇ TAKIMA GIRER GIRMEZ BU O BAY FENTOM.
DANE!
DANE!
EVET DÖNÜNCE ADAYLIĞINI KOYACAĞIM. HEM OKULUMUZ IÇIN BU ÇOK IYI BIRŞEY OLUR.
DÖNÜŞTE BILLY'I BIR HABER BEKLIYORDU.

(Devamı Var)

DOKTOR AMCA HAYVANLARIN DİLİNİ ÖĞRENİYOR

GÜNLERDEN bir gün şehirde kedi dostu olarak bilinen bir adam, Doktor Amcayı ziyarete geldi. Şundan, bundan konuşurken söz döndü dolaştı, ikisinin ortak konusu hayvan sevgisine geldi. Doktor Amcanın misafiri şöyle bir soru sordu:

— «Doktor Amca, neden insan doktorluğunu bırakıp veterinerlik yapmıyorsunuz?

Bu sözleri duyan Doktorun papağanı Polymesia hemen kulak kesilip konuşmayı dinlemeye koyuldu. Misafir devam ediyordu:

— «Hayvanlar hakkında çok şey biliyorsunuz. Hiç bir hayvan hekiminin bilmediği kadar çok. Hem böylelikle para da kazanabilirsiniz. Evet, evet, siz mutlaka hayvan hekimi olmalısınız.

Kedi dostu olan adam gittikten sonra papağan Polymesia hemen doktorun yanına geldi, konuşmaya başladı.

— «Gerçekten akıllı bir adam. Onun dediğini yapmalısın. Bu aptal insanlara boş ver, onlar seni anlamıyorlar. Dünyanın en iyi doktoru olduğun halde hiç kimse sana muayene olmaya gelmiyor. Sanatından onları faydalandıracağına, hayvanları faydalandır...»

Doktor Amca papağanın bu heyecanı karşısında güldü:

— «Polymesia, bu kadar telâşlanmana gerek yok. Hem biliyor musun, o kadar çok veteriner var ki ortada.»

— «Evet biliyorum. Birçok veteriner var. Ama hiç biri bir şey başaramıyor. Ben sana bir sır vereceğim Doktor Amca. Hayvanların konuşabildiklerini biliyor musun?»

— «Elbette, papağanların konuşabildiklerini biliyorum.»

— «Biz papağanlar iki dil konuşabiliriz. İnsan dilini ve kuş dili. Eğer «Poly fıstık istiyor» dersem beni anlayabilirsin. Ama 'Ke-ke-oi-i-fi-fi?' dersem?»

— «Peki bu ne demek?»

— «Havalar ısındı mı demektir.»

— «Aman Allahım sahi mi? Bana daha önce bundan hiç bahsetmemiştim. Çok ilgi çekici bir şey bu. Devam et Poly!»

DULİTTİL KUŞ DİLİNİ ÖĞRENMEYE BAŞLIYOR

Böylece Polymesia Doktor Amcaya bütün gün kuş dili öğretti. Daha sonra akşam olup da küçük köpek Jip içeri geldiğinde Poly Doktora döndü ve şöyle konuştu:

— «Hayvanlar her zaman ağızlarıyla konuşmazlar. Kulaklarıyla, pençeleriyle, kuyruklarıyla kısaca vücutlarının her tarafıyla konuşabilirler. Bak meselâ, Jip'in nasıl burnunu oynattığını görüyor musun?»

— «Bu ne demek acaba Poly?»

— «Dışarda yağmurun dindiğini farketmiyor musun? diye soruyor. köpekler sorularını daima burunlarıyla sorarlar.»

Böylece Doktor Amca papağanı Poly'den hayvanların konuşması hakkında her gün yeni bir şeyler öğrenmeye koyuldu. Hayvanların dilini konuşup anlamaya başlayınca da gerçekten veteriner olmaya karar verdi. Şehir halkı da haberi duyunca hayvanlarını ona getirmeye başladılar.

AT DİLİNDE BİR KONUŞMA

Bir gün bir adam hasta atını muayene ettirmeye getirdi. Zavallı atçık kendi dilini konuşabilen bir doktorla karşılaştığı

için çok memnun olmuştu. Derdini açtı:

— «Doktor Amca, sahibimin beni her zaman götürdüğü veteriner hiç bir şey anlamıyordu. Altı hafta boyunca her gün muayene etti ve bir türlü karar veremedi. Oysa ihtiyacım olan şey sadece bir gözlük. Yoksa kör olacağım. Neden atlar da insanlar gibi gözlük takmasınlar? Ama o aptal veteriner bunu anlayamıyor. Bana koca koca haplar yutturuyor. Ona ne yapması gerektiğini söylüyorum, ama at dilinden anlamıyor ki.»

— «Tamam, sana hemen bir gözlük vereceğim.»

— «Yeşil bir gözlük vermelisiniz. Bu gözlerimi güneşten de koruyacaktır. İnsanları muayene eden doktorların işi kolay. İnsanlar dertlerini kendi lisanlarını kullanarak anlatabiliyorlar. Oysa hayvanın dilinden anlamayan bir veteriner hiç de başarılı olamaz. Bir veterinerin insan doktorundan çok daha akıllı olması gereklidir.»

Doktor Amca ata güzel, yeşil bir gözlük verdi. Böylece zavallı at da artık diğer arkadaşları kadar iyi görebilmeye başladı. Bu haber şehirde yayılınca artık bütün çiftçiler hayvanlarını Doktor Amcaya getirmeye başladılar. Şimdi şehrin sokaklarında bir çok gözlüklü at dolaşıyordu. Doktor Acma dünyaca meşhur oldu.

Doktor Amca'nın evi artık hep hayvanlarla dolup boşalıyordu. Ön kapının üzerinde «atlar» arka kapıda «inekler», mutfak kapısında «koyunlar» yazıyordu. Bu kapılar sahipleriyle birlikte gelen hayvanlar içindi. Bir de ormanda yalnız başına yaşıyanlar için bir kapı vardı. Ayrıca içinde bir tünel kazılmıştı.

İşte hayvanların yakın dostu Doktor Amca böylece veterinerliğe başladı.

(Yakında Doktor Amca'dan yeni bir masal)

KEDİ VE KARTAL

GÜNEŞLİ bir yaz günü bir kedi ailesi yeşil çimen üzerinde oyun oynuyordu. Yavrular birbirine takılarak yumak halinde yuvarlanıyorlardı. Aralarında didişmekten bıkınca kendi kuyruklarını yakalamak için fırıldak gibi dönüyorlardı. Mutlu anne, yavrularının oyunlarını sevgi ve gurur dolu bakışlarla izliyordu.

Derken bulutsuz gökte birden bir karaltı belirdi. İri bir dağ kartalı bir taş gibi indi, yavrulardan birini kaptı... Kedi yavrusu korku ve can acısından olanca sesiyle miyavlıyor, çırpınıyordu. Kartal avıyle birlikte havalanırken, anne kedi de kanatlanmış gibi havaya sıçradı ve kartala asıldı.

Yırtıcı kuş yavruyu bırakarak anne kediye döndü. Aralarında amansız bir çarpışma başladı. Kartal, güçlü kanatları, sert gagası ve hançer gibi delen sipsivri tırnaklarıyle kedinin kat kat üstündü Zavallı hayvanı dilediği gibi sarsıyor, hırpalıyordu. Hırçın bir gaga vuruşuyla bir gözünü patlatmıştı. Fakat yavrusunun öcünü almaktan başka bir şey düşünmeyen anne kedi direncini kaybetmiyordu. Kuşun iri gövdesine tırnaklarını geçirerek ne yaptıysa yaptı, sol kanadını dişleriyle kırdı. Kartal birden havada sallandı.

KEDİ KARTALI BOĞAZLIYOR

Ama boğuşmadan vazgeçmedi. Düşmanına göre hâlâ çok güçlüydü. Kedi ise, son gücüyle, kartalı da beraber sürükleyerek kendini yere attı. Ayağa toprağa basınca yüreği rahatladı, güveni arttı ve son bir atılışla kartalın üstüne sıçradı, dişlerini geçirip onu boğazladı.

Ondan sonra, ne yere serdiği düşmanıyla, ne de aldığı yaralarla ilgilenmiyen yavrusunun yanına koştu, yaralarını yalamaya başladı.

ANNECİĞİM,
BU MUTLU ANNELER GÜNÜNDE
SENİ KUTLAR, SICAK ELLERİNDEN ÖPERİM

Ali Doğdu (**İstanbul**), Gültekin Çilekar (**İstanbul**), Cem Ertuna (**İstanbul**), Tuğrul Ertuna (**İstanbul**), Mete Çilekar (**İstanbul**), Çiçek Tuncer (**Kars**), Barbaros Yıldıray (**İstanbul**), Fırat Dayanıklı (**Çorlu**), Nadir Eker (**İzmir**), A. Ezel Türkmen (**Afyon**), Onur Akkaş (**Ereğli - Konya**), Elif Ayhan (**Mersin**), Esra Küçükazay (**Konya**), İrfan Samancıoğlu (**İzmir**), Köksal Çoban (**Ankara**), Can Zaloğlu (**İstanbul**), Lokman Ocaklı (**İstanbul**), Ahmet Timur (**İstanbul**), Şeref Yüksel (**Kocaeli**), Atilla Yıldırım (**Ankara**), Hasan Ceyhan (**Antalya**), Ali Albayrak (**Hatay**), Hakan Özeroğlu (**Tarsus**), Münür Bozkurt (**Eskişehir**), Canan Tunç (**Çankırı**), Erserdar Çip (**İstanbul**), Murat Yıldırım (**Ankara**), Osman Nuri Hanyalı (**Edirne**), Tolga Işıltan (**İstanbul**), Cüneyt Bilen (**İstanbul**), Nadir Şensoy (**Ordu**), Yılmaz Öztürk (**Samsun**), Bahtiyar Mutlu (**Mersin**), Cemil Koç (**İstanbul**), Neslihan Kayaman (**İstanbul**), Ömer Faruk Doğan (**Kütahya**), Kâzım Köroğlu (**Bursa**), K. Çoban (**Ankara**), Didem Balcı (**İstanbul**).

Gaye Onursal (**İstanbul**), Ani Keşişoğlu (**İstanbul**), Murat Suyabatmaz (**Zonguldak**), Ertuğ Çetinçelik (**Ankara**), Pınar Varlık (**İstanbul**), M. Tevfik Varlık (**İstanbul**) Berne Kılıçoğlu (**İstanbul**), Berkay Kılıçoğlu (**İstanbul**), Alda Zayim (**İstanbul**), Yeşim Hızlı (**Kırıkkale**) Erhan Üzümcü (**K. Çekmece**), Hakan Üzümcü (**K. Çekmece**) Aydın Aslan (**Balıkesir**), Arzu Acar (**İstanbul**), Raşit Kaptanoğulları (**Bursa**), Cem Uğur (**Mersin**) Dilek İçensel (**İstanbul**), Beril Çetinçelik (**Ankara**), Cüneyt Orhan Kaya (**Ankara**) Ali Engin (**Ankara**), Bülent Engin Engin (**Ankara**), Mesut Eren (**Ankara**), Hakan Demirkan (**Niğde**), Hadi Durlu (**İstanbul**), Kürşat Yılmaz (**Diyarbakır**), Hande Berktin (**Adana**), Osman Acar (**İstanbul**), Aydın Şentop (**İzmir**), Ziya Salihoğlu (**İstanbul**), Mesut Kuş (**İzmir**), Baburhan Güldiken (**Edirne**), M. Özcan Şener (**Samsun**), Ali Aras (**Bursa**), Levent Karaoğlu (**İzmir**) Nurgül Erdoğan (**Ankara**), Fethullah Karadeniz (**Hatay**), İsmail Dal (**İstanbul**), Ahmet Bozman (**İzmir**), Rahmi İnan (**Balıkesir**), Çamlıca Doğan İlkokul Öğrencileri (**İstanbul**), Nilsun Arman (**İstanbul**), Mehmet Arman (**İstanbul**), Gülin Kükürtçü (**İzmir**) Derya Ayşe Dinçerler (**İstanbul**), Solmaz Üçok (**Batman**), Alper Oktürk (**İstanbul**), Arda Tunca (**İstanbul**), Vefa Toroslu (**Samsun**), Asalettin Koplan (**Ardahan**), Mehmet Öztürk (**İstanbul**), Gökmen Çetinöz (**İzmir**), **Nuri** Deniz (**İstanzul**), Yavuz Öztürk (**Erzurum**), M. Celâl Yetkenoğlu (**Ankara**), Mehmet Taşcı (**İstanbul**), Hicran Bozkuş (**İstanbul**), Nilüfer Ağış (**Adana**), Nazan Kızıltan (**Ankara**), Esra Bereket (**Ankara**), Haldun Özbek (**Diyarbakır**), Hakan Seçkin (**Ankara**), Özlem Seçkin (**Ankara**), Mine Nihat Yerlikaya (**Ankara**), Nilgün Gülbakan (**İstanbul**), Oktay Yalçın (**Manisa**), Turgay Yalçın (**Akhisar**), Kaan Coşkun (**İzmir**), Bengi Ertuna (**İstanbul**), Hakan Bahri Özcan (**İstanbul**), Fadıl Ünal (**Manisa**), Ercan Kaptanoğlu (**Ankara**), Yasemin Tmer (**Ankara**), İsmail Akdardoğan (**Adapazarı**).

(**Devamı 24 . sayfada**)

NOT : Dergimiz önceden hazırlanıp basıldığı için baskı saatine kadar gelen isimleri bu sayıya sığdırmış bulunuyoruz Diğer isimlerin yayınlanmasına önümüzdeki sayılarda sonu gelinceye kadar devam edilecektir.

DOĞAN KARDEŞ'in orta dereceli okul sınavlarına girmek isteyen okuyucularımız için kılavuz testler dizisi

Hazırlayan:
MUSTAFA ERSOY

TEST II

Bu hafta da kelimeler üzerinde bir başka teste geçiyoruz. Aynı anlamdaki kelimeleri işaretleyin

1 — DURUM	:	Tavır	Hal	Eda
2 — ACELE	:	Koşarak	Çabuk	İvedi
3 — UFAK	:	kısa	Yuvarlak	Küçük
4 — BAĞIŞ	:	Bedava	Hibe	Sadaka
5 — TAARRUZ	:	Sınır	Silâh	Saldırı
6 — ONUR	:	Gurur	Şeref	Zenginlik
7 — HATA	:	Bilgi	Kuvvet	Yanlış
8 — KATI	:	Sert	İri	Geniş
9 — GÜVEY	:	Akraba	Komşu	Damat
10 — TİKSİNME	:	Korkma	Ürkütme	İğrenme
11 — İHTİYAT	:	İstek	Tedbir	Merak
12 — HAYRANLIK	:	Razı olma	Kırgınlık	Gönül verme
13 — ÇAPRAŞIK	:	Güzel	Karışık	Kolay
14 — HARABE	:	Eski	Yıkıntı	Arsa
15 — KEMLİK	:	Düşmanlık	Kötülük	Ferahlık
16 — KEPİR	:	Sulak	Verimli	Çorak
17 — AMAÇ	:	Talan	Erek	Kargaşa
18 — ULU	:	İhtiyar	Büyük	Kahraman
19 — ESİR	:	Köle	Amele	Tutsak
20 — GİRGİN	:	okulgan	Utangaç	Korkak

Geçen haftaki 1 No.lu testimizin cevapları

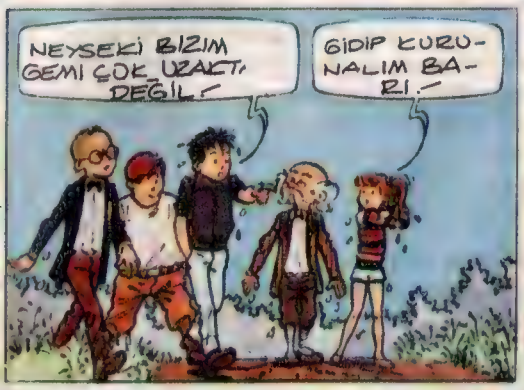
1 — Soğuk, 2 — Sert, 3 — Nefret, 4 — Teyze, 5 — Genç, 6 — Bayat, 7 — Çirkin, 8 — Alçak, 9 — Tembel, 10 — Keder, 11 — Korkak, 12 — Açık, 13 — Yalan, 14 — Hasis, 15 — Somrutkan.

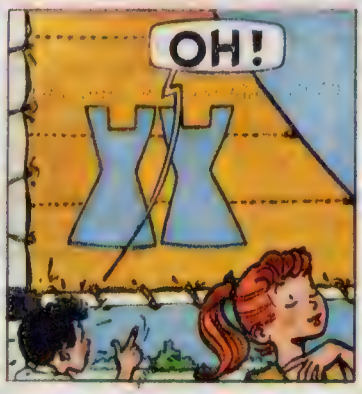
(Gelecek hafta türetildiği zaman, çeşitli anlamlara gelen kelimelerden yapılmış bir test sunacağız.)

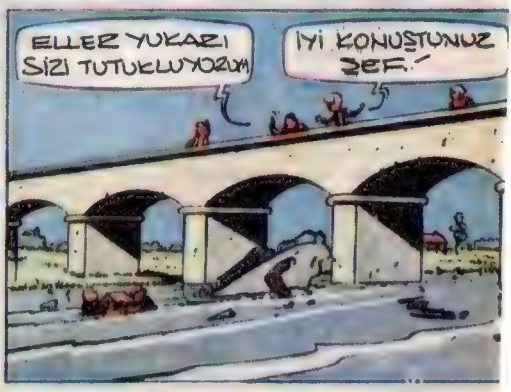
4 AS VE

© Doğan Kardeş

KURKURU

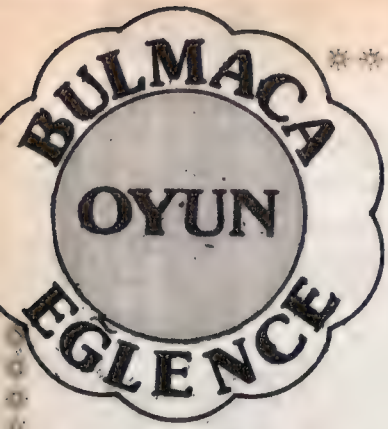






(Devamı v

Doğan Kardeş



Doğan Kardeş'in

BİLGİLİ OKUYUCULARI

Bu hangi İlimizdir ve nedir? «sorusunun doğru cevabı Çanakkale Şehitleri Anıtı» idi. Bilen okuyucularımızın isimlerini aşağıda vermeye devam ediyoruz. Tebrikler. Kendilerini tebrik ederek size tanıtıyoruz.

İhsak Ruhi Turan (Sinop)
Hüsnü Perek (Niğde)
Gümer Yengül (İzmir)
Yeşim Yağcı (İstanbul)
Nurullah Bilgen (İstanbul)
Osman Budak (Balıkesir)
Cenk Özçelik (Ankara)
Özlem Uznalcı (Ankara)
Ali Omak (İstanbul)
Yasemin Tümer (Ankara)
İbrahim Aksoy (Eskişehir)
Yücel Ünal (İstanbul).

(Devamı var)

ANNECİĞİM,
BU MUTLU ANNELER GÜNÜ'NDE
SENİ SEVGİYLE KUTLAR,
SICAK ELLERİNDEN ÖPERİM.

(Baştarafı 20. sayfada)

Hüseyin Kadir Pulat **(Sındırgı)**, Erdal Yönel **(Edirne)**, Tufat Erol **(Balıkesir)**, Canan Öncel **(Balıkesir)**, Selçuk Demiray **(İstanbul)**, Gürkan Erol **(Balıkesir)**, Belgin Öner **(İstanbul)**, Berrin Öner **(İstanbul)**, A. Güner Yengül **(İzmir)**, Necip Güven **(İstanbul)**, Zeki Çoban **(İstanbul)**, Tamer Odabaşı **(İstanbul)**, Osman Yırtımcı **(Bursa)**, Beril Ege **(İstanbul)**, Cihangir Orman **(İstanbul)**, Şamil Başbuğ **(İstanbul)**, Mustafa İlhan **(Bursa)**, Kâmil Hakan Erengin **(Bursa)**, Çağatay Üstün **(İzmir)**, İlhan Üzümcü **(İstanbul)**, Tuğrul Turna **(İstanbul)**, Bora Ilıca **(İstanbul)**, Şule Ilıca **(İstanbul)**, Cengiz Çağlar **(İstanbul)**, Nuran Ilıca **(İstanbul)**, Sema Öztaşkın **(Adapazarı)**, Hatice Eroğlu **(Adana)** Cumali Eroğlu **(Adana)**, Gaye Teksöz **(Denizli)**, Şevki Tunceli **(Ankara)** Zeynep Selen **(Ankara)**, Hakan Özaltı **(Bursa)** Feyzi Özcanlı **(İzmir)**, İlker Şafak Tuncel **(Ankara)**, Levent Belgin **(İstanbul)**, Mine Utku **(İstanbul)**, Ali Cem Küren **(Eskişehir)**, Ayşen Yürüker **(Kırklareli)**, Mesut Taş **(Kütahya)**, Nurullah Özbaş **(Diyarbakır)**, Serhat Tokgöz **(Antalya)**, A. Selnur Akın **(Zonguldak)** M. Turgut Akın **(Zonguldak)**, İbrahim Dikmen **(K. Maraş)** Çağatay Akı **(İzmir)**, Cüneyt Akı **(İzmir)**, Mehmet Keskin **(Hatay)**, İsmigül Şenaydın **(İstanbul)**, Gökmen Çetinöz **(İzmir)**, Erdoğan Tarhan **(Kurtuluş)**, Melâhat Uygur **(Gaziantep)**, Aynur Gürkan **(İstanbul)**, Gülten Atalay **(Çorum)**, Ayşegül Uyaroğlu **(Ankara)**, Ufuk Abışgil **(Ankara)**, Mehmet Uğur Akkaya **(İstanbul)**, Deniz Uzun **(İstanbul)**, Cesur Kandemir **(İstanbul)**, Taylan Köseoğlu **(İstanbul)**, Dürin Kayaman **(İstanbul)**, Faruk Saylam **(Mersin)**, Zeynep Saylam **(Ankara)**,

NOT: Dergimiz önceden hazırlanıp basıldığı için baskı saatine kadar gelen isimleri bu sayıya sığdırmış bulunuyoruz. Diğer isimlerin yayınlanmasına önümüzdeki sayılarda sonu gelinceye kadar devam edilecektir.

6 SORULU ANNELER GÜNÜ BULMACASI

1 — 1955 yılında Anneler Gününün İlk Annesi kim olmuştu? Hangi Hatun?
2 — Anneler Günü'nü kim veya hangi kuruluş organize eder?
3 — Atatürk'ün annesinin adını hemen söyliyebilir misiniz?
4 — Bugünkü Cumhurbaşkanımızın değerli bir anne olan eşinin adını biliyor musunuz?
5 — «Cennet annelerin ayağının altındadır,» sözünü kim söylemiştir?
6 — «Ağlarsa anam ağlar...» «Bu deyişin arkasını getirebilir misiniz?»

Sorduğumuz altı sorunun çoğunun cevapları elinizdeki dergimizin içinde var. Ararsanız bulursunuz. Bir kısmını da kendiniz bulabilirsiniz. Hepsine doğru cevap veren okuyucularımızın isimleri Doğan Kardeş Bilgili Okuyucular listesinde bütün okuyuculara tanıtılacaktır.

TELEVİZYON NEDİR?
NASIL ÇALIŞIR?

RADYO DALGALARI NASIL HAREKET EDERLER?

HER verici cihazın bir yüksek kulesi vardır. Buna verici anten denir. Şehrin dışına doğru giderseniz verici antenlerini görürsünüz. Geceleri bu kulenin tepelerinde kırmızı ışıklar yanar. Bu ışıklar, uçakların yüksekten geçmeleri için konmuştur.

Anten, radyo dalgaları yayar. Bu dalgalar, resim ve sese ait işaretleri taşırlar. Verici, bu işaretleri radyo dalgalarına yükler. Suya bir taş attığınız zaman dalgalar her yönde yayılır. Radyo dalgaları da böyledir.

Radyo dalgalar, şehirler, nehirler, ormanlar ve küçük tepeler üzerinde hareket ederler. Evinizin üzerinde bir anten daha vardır. Bu alıcı antendir. Toprak üzerine de konabilir. Bazan da televizyonun üzerinde, yukarıya doğru dikili durur. Televizyonun içinde de olabilir.

Radyo dalgaları işaretleri taşır. Sizin anteninize radyo dalgalarının yalnız küçük bir kısmı çarpar. Diğer dalgalar yollarına devam ederler.

Arkadaşlarınızın evlerindeki antenlere çarpacak daha birçok radyo dalgası vardır.

UZAYDAN SALDIRI
HEDEF DÜNYA

Mehmet

TRAGG HERŞEYİ ONLARA ANLATTI...

BİZİNİN ADI BİLLINGS ONU BULACAKMISINIZ.

BİZİ ONA GÖTÜR!

KARG ALETİ YAPIYORDU...

BOMBA GEMİYİ BULMAK İÇİN BU GEREKLİ.

SENİNLEYİM!

GRAG BİRDEN AYDINLANDI...

DİKKAT YERE!

BURT BILLINGS GARAGE MOTORCYCLE

ARABA! İÇİ DOLU!

SIRAYA İLERLEDİLER

BURDAMIDIR.

ELBETTE! ONU VE DÜNYAYI YOKEDECEĞİZ!

KARG ARKA KAPIYA KOŞTU...

ONLARI OYALA! ARKADA SU DEPOSU YARMI?

EVET. VAR.

KARG'IN HAREKETLERİ GARİPTİ.

SUDA OLUR. SAM GRELL'UN ALETİ BENİ BULAMAZ!

SANA GÜVENİYORUM.

KAPI AÇILDI...

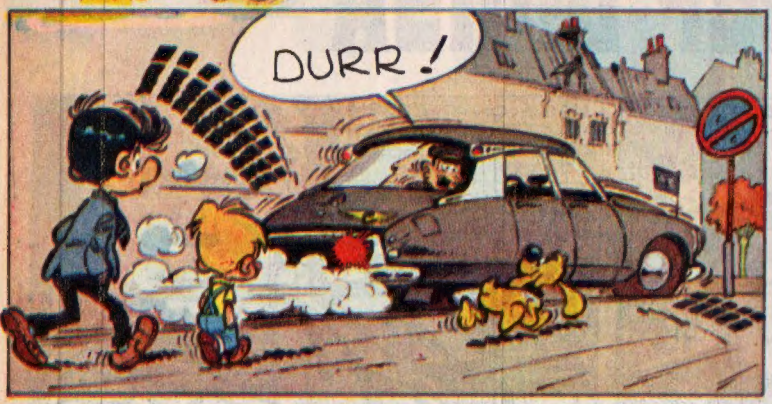
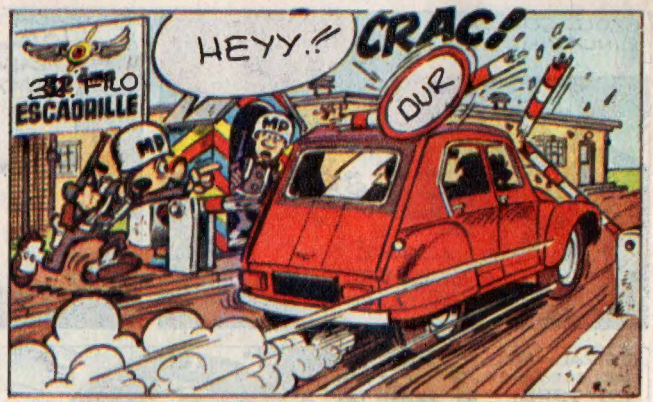
HEY!

KAPA ÇENENİ KARG NEREDE?

WHOOOSH!

CRAACK!

(Devamı var)

Mehmet Samsel

Cancan ile afacan